

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Oboe I. I.

Andante. (♩=72-76) 15

Viol. I.

riten. 2 a tempo

pp

cresc. poco f

4

p cresc. f

Cor ingl. 5

p dolce

f pp

6

mf p

7

pp cresc. ff

8

sempre ff pp pp

1 3 2

p espr. ppp

Oboe I.

II.

Presto. (♩ = 108)

8 *ff*

1 *sempre f*

molto riten. *a tempo*

mf 4 4 *f subito*

cresc. *ff*

2 *dim.* *p* *mf* 4

3 *f* **Tempo I.**

Viol. I.

poco largo *f* *cresc.*

ff *molto dim.* *poco rit.* 1 *pp*

5 *a tempo* 7 1 1 6 *f* *p* *cresc.*

Bela Bartók
2 Portraits, Op. 5

Oboe II & Cor inglese.

I.

Andante. (♩=72-76)
Cor ingl.

15

1 6 1 4 2

Viol. I.

riten. 2 a tempo

pp Cor ingl.

cresc. poco f

3 muta in Ob. II. 4 p cresc. f

2 1 muta in Cor ingl. Cor ingl. pp dolce

Viol. Solo

5

6 muta in Ob. II. 1 Ob. I. 1 1 2

f = pp 3 mf = p

7

pp cresc. ff

4 8 sempre ff pp pp

1 2 p espr. ppp

Oboe II & Cor inglese.

II.

Presto. (♩ = 108)

ff

8

①

sempre f

molto rit.

mf

a tempo

f subito

cresc.

②

ff

dim.

4

p

mf

12

poco rit.

2

Ob. I. *Tempo I.*

③

f

④

1

poco largo

f

cresc.

ff

molto dim.

poco rit.

1

⑤

a tempo

12

⑥

Ob. I.

p

cresc.

f

